

Номер создан при посредничестве  
интернет-ресурса Стетоскоп.Да.Ру  
(<http://stetoskop.da.ru>)  
и выходит в свет одновременно  
в Париже и Санкт-Петербурге


# СТЕТОСКОП



# ±32

За соиздание прямой и косвенной речи!





За созидаение прямой и косвенной речи!

# СТЕТОСКОП

±32

издатели: Митрич+Богатырь  
париж 2001



# следы

... ?  
... ?  
... ?

*редакция*

# вещей

Евгений Даенин. Мобилевская речь и другие.....	4
Мария Смирнова-Несвицкая. Воспоминания Маши Ошибкиной. Окончание. Начало в номере 31.....	10
Саха Рижанин. К выходу Полного Собрания Сочинений....	22
Анна Глазова. Рассказы и стихи.....	26
Юрий Проскуряков. Опусы старой тетради.....	36
Митрич. Возьмем, к примеру, грызунов...	40
Рафаэль Левчин. Юг. Непозма.....	44
Виктор Иванов. Похороны. Стихи.....	48
Творчество наших читателей. Чистый лист.....	49
Михаил Богатырев. Эхо механической лестницы.....	50
Ирина Машинская. Поэт как пациент. К вопросу о занимательном цветаеведении.....	56

При оформлении журнала использованы  
графемы Александра Елсукова





Евгений Даенин

# Мобилевская речь и другие

## 1. ПАРАЛЛАКС

*«Каждая ячейка сети  
из снежных хлопьев и воздуха  
- цепь Джанга.  
Непрерывно ссылаясь на те цитаты  
из снега, из травы,  
которые настойчиво выталкивают в сон,  
вокруг них обвивается  
материя на заикание.»*

Акимцу Танака, «Новогоднее».

## 2. СО-КРОВЕНИЕ В ЛИКАХ

*«Доказательство данной теоремы  
слишком велико, чтобы уместиться  
на этих страницах...»*

Пьер Ферма

1988

ВЗГЛЯД,

«РОЗА»-«РАСЦВЕТ»

ликах,

\*/  
\*\*/  
\*\*\*/

3. КОММЕНТАРИЙ К «МОЛИТВЕ»

«Историй всего четыре. И сколько бы времени нам ни осталось,  
мы будем пересказывать их - в том или ином виде.»

Хорхе Луис Борхес, «Четыре цикла».

1962

9- 1989

( ). \*

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

\*

\*

.)...

(...)





(...)

(...)

(...)

**\*/МОЛИТВА**

*«Отче Наш...»  
9 апреля 1989 г.*

**4. КАУЗАЛЬНАЯ КАЗУИСТИКА**

**4.1.**

1989

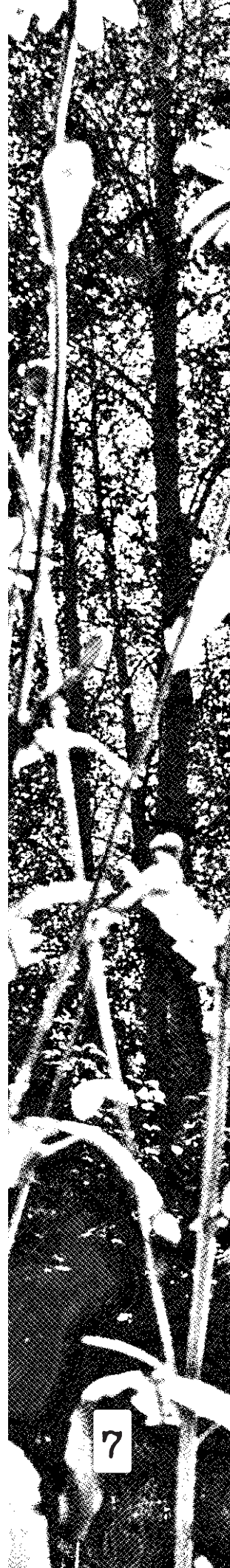
А



4.2.

## 5. СНЫ И ТОЛКОВАНИЯ

5.1.





5.2.

... ? ... Д ?

1989- Д

( )

MORI! ... MEMENTO

5.3.

100

Д

1000

5.4.

( ) ( )

6. МОБИЛЕВСКАЯ РЕЧЬ

6.1.

6.2.

6.3.

6.4.

( )

6.5.

6.6.

## 7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОКУМЕНТУ

7.1.

7.2.

7.3.

## 8. НЕПЕРЕВОДИМЫЙ ПЕРЕХОД

## 9. С ЧЕТВЕРГА НА ПЯТНИЦУ

## 10. ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ И ДВОЕТОЧИЕ

<1988 - 2000>



Мария Смирнова-Несвицкая

# Воспоминания Маши Ошибкиной

*Окончание. Начало в номере 31*

Беспечная молодость

Сестричка

43

Подруга Ада

Семья игроков

Слова

можно лечь с Довлато-  
вым или Хармсом.

Как я была в пионерском лагере

А

Писатели

Ошибкина  
«Ошибки на...»

Мои подружки

если тебе есть что сказать,

Слова

О Встрече

Опять Друг Паша

Я

Витальное начало витает

70-

Папины игры

У зубного

Слова

Друг Паша



!)

Наш двор

?

Окна

Опять двор

Зона

Фиаско

Где мы живем?

Свято место пусто не бывает

Что и откуда?

? ?

?

?

?Д

Неподкупная молодость

Женя Липцин

✳

✳

✳

Опять французская философия!

Неизбежное превращение

Сашенька

Гудбай, Америка!

Чего-то мне не хватало, чтобы почувствовать себя виноватой. Чего-то не хватало.

Поросёнок

Юрочка

Юрочка

Д

Юрочка

К выходу в свет  
Полного Собрания Сочинений  
Саши Рижанина

\*\*\*

22 мая 83  
Ленинград

Иллюзорное

\*\*\*

20 августа 83  
Ленинград

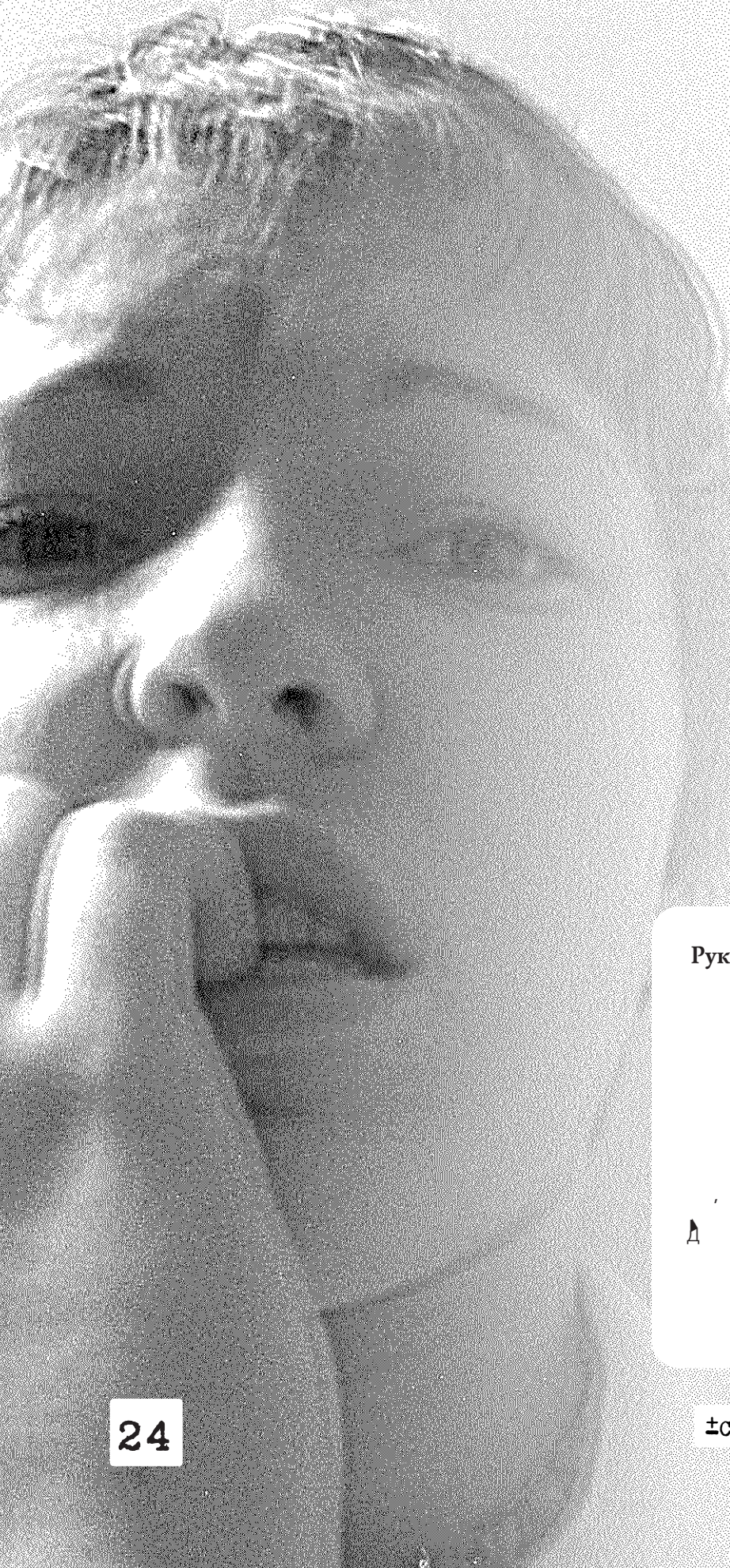
20 мая 83  
Ленинград



\* \* \*

Саша Рижанин  
и я  
в Ленинграде  
2 июня 1983 года

2 июня 83  
Ленинград



Руки хрупкого стекла

Д  
!  
!!

15 ноября 83  
Алма-Ата

\* \* \*

!

?

Д ?

...

25 октября 83  
Алма-Ата

О жизни?.. о любви?..

(?),

(?)...

(?),

...

\* \* \*

9 ноября 83  
Алма-Ата

10 января 84  
Алма-Ата

Анна Глазова

# Американские рассказы

АМЕРИКА

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ТАЙНА

Анна Глазова  
**СТИХИ**

ньюйорк

САМОУБИЙСТВО

амстердам

УНИВЕРСИТЕТ

Д

С БОГОМ

НОЧНОЙ ТУМАН

брюссель

, 45, . 190

флоренция

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

О РИТУАЛАХ

ЛИСТОВКА

МОТЕЛЬ