



## Консервация мотоцикла

Как правило, мотоциклисты зимой не пользуются мотоциклами. Чтобы предотвратить во время стоянки мой мотоцикл от повреждений, выполняются следующие работы:

\* мотоцикли тщательно моют: окрашенные поверхности и шины – теплой водой, металлические окрашенные поверхности полируют мягкой окрасочной поверхностью. После мытья окрашенные поверхности, а хромопокрытия и хромированные металлические детали покрывают техническим вазелином. Восковая паста состоит из одной весовой части воска, двух весовых частей парафина и семи весовых частей скипидара.

Эта статья уже печатается в одном из самых первых номеров «МТ», но, поскольку консервацию мотоцикла на зиму еще никто не отменял, она не потеряла своей актуальности. Имя чешамена, помощника наставника пожелавшего написать статью, мы публикуем, но имя автора статьи мы не публикуем.

мотоциклы



Эмоциональная готовность – пол-победы, фактическая победа – это основа успеха любой команды, а не наоборот, как можно подумать.

Мотоцикл 15-2003

Однако тексты вряд ли передадут ощущение участия в гонках. Даже самый лучший русский язык этого не сможет передать. Их, точнее, нас – мотолюбителей, не надо удивлять, спрашивать, и тогда вы узнаете, что это такое. Тебе будут нужны навыки, опыт, умение ориентироваться в ситуации, умение анализировать происходящее. Эмоциональная готовность – пол-победы, фактическая победа – это основа успеха любой команды, а не наоборот, как можно подумать.

Однако тексты вряд ли передадут ощущение участия в гонках. Даже самый лучший русский язык этого не сможет передать. Их, точнее, нас – мотолюбителей, не надо удивлять, спрашивать, и тогда вы узнаете, что это такое. Тебе будут нужны навыки, опыт, умение ориентироваться в ситуации, умение анализировать происходящее. Эмоциональная готовность – пол-победы, фактическая победа – это основа успеха любой команды, а не наоборот, как можно подумать.

9

### мотопланы

**Вы знаете, сколько выставок проходит ежегодно в Москве? Более сотни. Самые разные – от широко-тематических, до сверхспециализированных. Почему же до сих пор так мало внимания было уделено мототехнике?**

Почему до сих пор в Москве не проводится национального события международного уровня, посвященного мотоиндустрии? А ведь практически все крупные города переживают, если так можно выразиться, мотоциклетный бум.

За последние три года количество двухколесных аппаратов в одной только столице утроилось! И надо отметить, что народ потянулся за мотоциклами и скутерами в специализированные мотомагазины. Правда, к великому сожалению всех мотолюбителей, выставки достижений международной и российской мотоиндустрии высокого уровня в Москве еще ни разу не было.

Именно поэтому мы особенно рады, что компания IFA, обладающая высоким потенциалом и многолетним опытом организации и проведения международных выставок, при содействии ЗАО «Экспоцентр», что на Красной Пресне, начала подготовку к проведению **1-го Московского Международного МОТО-САЛОНА**, который состоится 25-28 марта 2004 г.

## Свершилось! МОТО-САЛОН в Москве в Экспоцентре на Красной Пресне

Даты, выбранные организаторами – самое удобное время для проведения МОТО-САЛОНА. Ни для кого не секрет, что спрос конечного потребителя мотоцикла появляется уже в апреле. И оптовому товар необходимо иметь уже в конце марта – начале апреля (нужно время для «распределения» товара по конечным точкам сбыта, в том числе и региональным). Отсюда мы имеем важный вывод, что время, выбранное организаторами для проведения МОТО-САЛОНА, является самым оптимальным. Участники смогут не только показать модельный ряд потенциальным покупателям перед началом сезона, но и расширить свою сбытовую сеть.

МОТО-САЛОН явится уникальной выставкой, на которой будут представлены мотоциклы, трайки, скутеры, мотовездеходы, гидроциклы; не будут забыты и инструменты, запчасти, разнообразная мотохимия, противоугонные системы и сигнализации и, конечно же, новомодные коллекции одежды и прочих аксессуаров.

Более полную информацию о планируемом мероприятии можно получить в Оргкомитете выставки по телефону (095) 411-5202.



мотофото

12